

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY
40. SPOTKANIA CYMBALISTÓW
kategoria solistów-cymbalistów
WDK RZESZÓW
4 grudnia 2021 r.

Jury w składzie:

prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog,
dr Bożena Lewandowska – etnomuzykolog,
dr Mariusz Pucia - etnomuzykolog, muzyk,
Jolanta Danak - Gajda – etnograf, etnomuzykolog,

po przesłuchaniu 24 solistów cymbalistów z 3 województw (małopolskiego, warmińsko-mazurskiego i podkarpackiego) postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

w I kategorii – dziecięcej:

a) pierwsze miejsce i nagrodę rzeczową w postaci głośnika Hama ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymuje:

Michalina Rogińska z Elku

b) dwa drugie miejsca i nagrody rzeczowe w postaci głośników Hama ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:

Filip Stępkowski z Elku i Przemysław Dyndał z Majdanu Sieniawskiego

c) trzy trzecie miejsca i nagrody rzeczowe w postaci głośników Hama ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:

Karol Zegar z Gnojnicy, Martyna Pigan z Cieplic i Barbara Stefanik z Futomy

d) dwa wyróżnienia i nagrody rzeczowe w postaci głośników Hama ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:

Emilia Pigan z Cieplic i Aleksandra Pigan z Cieplic

w II kategorii – młodzieżowej:

a) Dwie równorzędne pierwsze nagrody w wysokości 1000 zł każda ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymują:

Szymon Tadla ze Szlar i Jakub Karpuk z Elku

b) Cztery równorzędne drugie nagrody w wysokości 800 zł każda ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymują:

Jakub Czapla z Dębicy, Jakub Bukowski z Elku, Piotr Karpuk z Elku i Michał Rydzik z Grodziska Dolnego

c) Dwie równorzędne trzecie nagrody po 600 zł każda ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymują:

Aleksandra Rydzik z Grodziska Dolnego i Piotr Markocki z Podlesia

d) wyróżnienie w wysokości 400 zł ufundowane przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi za całokształt działalności z zakresu podtrzymywania kultury tradycyjnej otrzymuje: **Kinga Sikora z Rzeszowa**

w III kategorii – dorośli:

a) dwie równorzędne pierwsze nagrody w wysokości 1000 zł każda płacone ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymują:

Żaneta Seweryn z Krakowa i Marek Kruczek z Białowej

b) drugą nagrodę w wysokości 800 zł płaconą ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymuje:

Andrzej Mozgała z Lutoryża

c) dwie równorzędne trzecie nagrody w wysokości 600 zł każda płacone ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymują:

Stanisław Tadla ze Szklar i Zbigniew Duda z Wary

d) dwa wyróżnienia w wysokości 400 zł każde płatne ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu otrzymują: **Henryk Kuraś ze Skrzyszowa i Jerzy Pięciak z Blizianki**

Ponadto podczas konkursu wszystkim solistom i zaproszonym gościom rozdano pamiątkowe upominki w formie palcatków w drewnianym futerale ufundowane przez Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Jury z satysfakcją odnotowuje bardzo wysoki poziom tegorocznych prezentacji, podkreśla trwałość praktyki gry na cymbałach, przekaz międzypokoleniowy i pielęgnację repertuaru tradycyjnego z jednoczesnym wykorzystaniem instrumentów w klasycznych i współczesnych melodiach i aranżacjach.

Składamy podziękowania pod adresem Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi oraz Marszałka Województwa Podkarpackiego za przyznanie środków finansowych na realizację imprezy, która ma ogromne znaczenie dla pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego w skali kraju i regionu.

Podpisy Jury